

Phantasiewerkstatt

für Jugendliche
und Erwachsene

Fotografieren

Gestalten

Malen

Lesungen

Frühjahr/Sommer/Herbst 2012



... außerdem finden Sie mich auch unter www.phantasiewerkstatt-arnsberg.de im Internet. Da sind auch die neuesten und zusätzlichen Kurse!



Impressum

Redaktion:

Ulrike Stratmann

Illustration:

Wolfgang Wagner

Auflage:

5000

Druck:

becker druck, F.W. Becker, 59821 Arnsberg

Verantwortlich:


Ulrike Stratmann

Herausgeber:

Stadt Arnsberg - Kulturbüro

phantasiewerkstatt@arnsberg.de

www.phantasiewerkstatt-arnsberg.de

 Sparkasse
Arnsberg-Sundern

Kurse für Jugendliche und Erwachsene

Holzbildhauerkurse bei Sebastian Betz

1000/1001	Einmal wöchentlich	5
1004-1006	Wochenendkurs - generationsübergreifend.....	6

Betonkurse bei Arno Mester

1100	Nanas aus Beton	7
1101	Fritz.....	8
1102	Osterinselköpfe.....	8

Kreativkurse bei Petra Kaiser

1200	Zauberhafte Wesen	10
1201	Figurinen	11

Specksteinkurs bei Edda Tubbesing

1300	Skulpturen aus Speckstein	12
------	---------------------------------	----

Gemeinsam Töpfern macht Spaß bei Judith Lenser

1400	Neugierige Hasen und Katzen erwarten den Frühling!.....	13
1401	Gartenstäbe	14

Glaskurse bei Brigitta Weidlinger-Kaiser

1500/1501	Gläserne Kunst - Tiffany	15
-----------	--------------------------------	----

Modedesign-Workshop bei Gudrun Beerbohm

1600	Modedesign-Workshop.....	17
------	--------------------------	----

Filzen mit Susanne Gosmann und Maria Becker

1700	Heute schon gefilzt? Ein Filztag mit Maria Becker und Susanne Gosmann	19
	Filzen- ein Handwerk	20

Ausdrucksmalen bei Hildegard Scheffer

1800-1804	Ausdrucksmalen	21
-----------	----------------------	----

Workshop Malerei bei Bernadette Schroeger

1900	Workshop Malerei - Das innere Wesen der Kunst	23
------	---	----

Malerei mit Astrid Breuer

1901	„Portraits“ Großformatige Malerei von Menschen	24
------	--	----

Malen mit Pastellkreiden bei Annemarie Schulte

2000	Sauerland - Malen mit Pastellkreiden.....	25
------	---	----

Aquarellmalerei mit Margo Pszczółkowska

2100	Kreative Aquarellmalerei.....	26
------	-------------------------------	----

Lesungen mit Sabine Trost

2200	Liebestöter - spannende Lesung an außergewöhnlichem Ort.....	27
2201	Der erotische Abend - Spannende Lesung an außergewöhnlichem Ort...28	
2202	Jägerlatein - Lesung an außergewöhnlichem Ort	28

Zaubern mit Ralf Landgraf

3000	Zaubern mit Ralf Landgraf	29
------	---------------------------------	----

Fotografieren mit Fabian Stratenschulte

2300	Fotografie für Fortgeschrittene: Einführung in professionellen Fotojournalismus und Pressefotografie.....	30
------	--	----

Papier-Kalligraphie-Kurs bei Gudrun Linde und Susanne Ulmke

12-A	Papier-Kalligraphie-Werkstatt	32
12-AB	Offener Papier-Kalligraphie-Workshop	32

Wo und wie melde ich mich an?

Der Teilnehmer hat verschiedene Möglichkeiten, sich **verbindlich** zu den Kursen anzumelden: Im Internet, telefonisch, per Mail oder schriftlich. Bitte immer mit Angabe von Adresse, (wenn vorhanden E-Mail) und Bankverbindung).

Die Anmeldung verpflichtet zur Zahlung der fälligen Kursgebühr, auch wenn die Veranstaltung nicht oder nicht regelmäßig besucht wird. Der Teilnehmer erhält keine Anmeldebestätigung, sondern kommt direkt zum angegebenen Kurstermin. Wir informieren Sie, wenn ein Kurs ausfällt oder sich Änderungen ergeben.

Die Kursgebühr wird zeitnah von dem angegebenen Konto abgebucht. Findet ein Kurs nicht statt, macht die Phantasiewerkstatt von einer Lastschrift keinen Gebrauch bzw. erstattet den bereits abgebuchten Betrag.

Die jeweiligen Kursgebühren und Ermäßigungen (Familienkarte) entnehmen Sie bitte den Kursbeschreibungen.

Rechtzeitige Anmeldung sichert die Teilnahme an dem gewünschten Kurs. Bei großer Nachfrage haben wir so noch die Möglichkeit, einen zusätzlichen Kurs anzubieten.

Für sozial benachteiligte Kinder und Jugendliche gewährt die Phantasiewerkstatt Arnsberg im Rahmen ihrer Möglichkeiten auf formlosen Antrag eine individuelle Gebührenermäßigung.

Kostenlose Abmeldungen (ohne Angaben von Gründen) können bei **Kinderkursen** bis **7 Tage** vor Kursbeginn vorgenommen werden. Nach dieser Frist sind die vollen Kursgebühren zu zahlen.

Bei Erwachsenen- sowie Eltern-Kindkursen beträgt die kostenlose Abmeldefrist 14 Tage.

Die Phantasiewerkstatt Arnsberg behält sich vor, ihr Programmangebot zu ändern.

Auskunft erteilt Ulrike Stratmann

Telefon: 02931 893 1116 / 1117

Telefax: 02931 893 1115

E-Mail: phantasiewerkstatt@arnsberg.de



Holzbildhauerkurse bei Sebastian Betz

maximal 8 Teilnehmer

Sebastian Betz: 55 Jahre, drei erwachsene Söhne, gearbeitet als: Erzieher, Lehrer, und Therapeut. „Vor 20 Jahren habe ich das erste Mal aus einem Stück Holz eine Skulptur gemacht. Irgendetwas hat mich an dieser Arbeit so begeistert, dass ich das Bildhauen mehr und mehr zu meinem Beruf gemacht habe. Mittlerweile habe ich eine große und sehr schöne Werkstatt in Neheim in der meine Kurse auch stattfinden.“

Wo

Neheim, Werkstatt Sebastian Betz,
Zur Alten Ruhr 16

Materialkosten: 5,00 € bis 20,00 € und Werkzeugnutzung, 2,00 € pro Termin bitte direkt an den Dozenten zahlen.

Einmal wöchentlich

Holz ist ein Material, das von vielen Menschen als warm und angenehm empfunden wird. Das zur Berührung einlädt, durch das wir eine Verbindung zur Natur und dem Baum erleben, zu Werden und Wachstum und Vergänglichkeit. Bildhauen bedeutet wegnehmen, Form geben. Holzbildhauen ist der Prozess zwischen einem Stück Holz und meiner Phantasie im Wechsel zwischen Schauen und Tun. So gilt es sowohl mit dem Holz, als auch mit dem Werkzeug vertraut zu werden. Der Kurs will dazu einladen. Für jede Person steht eine Hobelbank und Werkzeug zur Verfügung. Holz kann beim Dozenten erworben werden.



1000 Wann

Termine: 16

donnerstags 02.02., 9.02., 16.02., 23.02., 01.03., 8.03.,
15.03., 22.03., 29.03., 19.04., 26.04., 3.05., 10.05., 14.06.,
21.06., 28.06.12 – 09:30 - 12:30 Uhr

Entgelt: 205,00 €

1001 Wann

Termine: 16

montags 06.02., 13.02., 20.02., 27.02., 05.03., 12.03.,
19.03., 26.03., 16.04., 23.04., 30.04., 07.05., 14.06.,
11.06., 18.06., 25.06.12 – 18:00 - 21:00 Uhr

Entgelt: 205,00 €

Wochenendkurs – generationsübergreifend

Kinder ab 10 Jahren und Erwachsene

Arbeitszeiten am Samstag und Sonntag
von 10:00 - 13:00 Uhr und von 14:00 - 17:00 Uhr.

Die Wochenenden sind jeweils einzeln zu belegen.
Natürlich ist die Teilnahme an mehreren Wochenenden möglich, um beispielsweise an einer begonnenen Arbeit weiter zu arbeiten.

1003 Wann + Wo

Termine: 2

Samstag, 11.02.12, 10:00 - 17:00 Uhr

Sonntag, 12.02.12, 10:00 - 17:00 Uhr

Entgelt: 90,00 €

1004 Wann + Wo

Termine: 2

Samstag, 10.03.12, 10:00 - 17:00 Uhr

Sonntag, 11.03.12, 10:00 - 17:00 Uhr

Entgelt: 90,00 €

1005 Wann + Wo

Termine: 2

Samstag, 21.04.12, 10:00 - 17:00 Uhr

Sonntag, 22.04.12, 10:00 - 17:00 Uhr

Entgelt: 90,00 €

1006 Wann + Wo

Termine: 2

Samstag, 23.06.12, 10:00 - 17:00 Uhr

Sonntag, 24.06.12, 10:00 - 17:00 Uhr

Entgelt: 90,00 €

Betonkurse bei Arno Mester

Arno Mester: geb. 1948, ausgebildeter Schauwerbegestalter; und entwirft und stellt eigene Dekorationsobjekte her. In seiner Werkstatt für Kreativgestaltung beschäftigt er sich intensiv mit dem Werkstoff Beton. So entstehen z.B. wetterfeste Betonfiguren, die sehr lebensnah aussehen.

Wo

Arnsberg - Rumbeck, Fa. Hilgenhaus Grünbau GmbH,
Werkstatt Arno Mester und Petra Kaiser, Damberg 4

1100 Nanas aus Beton

Erwachsene - Wochenendkurs

Lust auf runde, körperbetonte Formen?

In Anlehnung an die drallen Frauenskulpturen der Künstlerin Niki de Saint-Phalle können hier ca. 60 cm hohe wetterfeste Betonobjekte für Haus und Garten geformt werden. Es wird zunächst eine Grundform aus Styropor hergestellt. Diese bildet dann den Kern, worauf mit Betonspachtelmasse und Glasfaser die individuelle Figur mit üppigen weiblichen Rundungen aufmodelliert wird.



Materialkosten: 35,00 € bitte direkt an den Dozenten zahlen (incl. Betonplatte als Sockel).

Entgelt: 95,00 €

Wann

Termine: 3

Freitag, 13.04.12, 19:00 - 22:00 Uhr,

Samstag, 14.04.12, 10:00 - 16:00 Uhr,

Sonntag, 15.04.12, 10:00 - 15:00 Uhr

1101 Fritz

Erwachsene – Wochenendkurs

Ein Gemütsmensch, eine liebenswerte Lorient-ähnliche Figur, die Gelassenheit ausstrahlt und nicht aus der Ruhe zu bringen ist, ca. 110 cm hoch. Es wird zunächst eine Grundform aus Styropor hergestellt. Diese bildet dann den Kern, worauf mit Betonspachtelmasse und Glasfaser die individuelle Figur aufmodelliert wird.

Materialkosten: 50,00 € bitte direkt an den Dozenten zahlen (incl. Steinsockel).

Entgelt: 109,00 €

Wann

Termine: 3

Freitag, 22.06.12, 19:00 - 22:00 Uhr,

Samstag, 23.06.12, 10:00 - 17:00 Uhr,

Sonntag, 24.06.12, 10:00 - 15:00 Uhr

1102 Osterinselköpfe

Erwachsene – maximal 7 Personen

In Anlehnung an die steinernen Riesenköpfe der Osterinsel RAPA NUI im Pazifischen Ozean wird in diesem Kurs zunächst aus einem ca. 90 cm hohen Styroporblock das Profil des Kopfes herausgearbeitet. Die Grundform wird aus Styropor hergestellt und die Oberfläche mit einer speziellen Betonspachtelmasse und Glasfaser bearbeitet und modelliert.



Materialkosten: 45,00 € bitte direkt an den Dozenten zahlen.

Entgelt: 75,00 €

Wann

Termine: 2

Freitag, 3.04.12, 19:00 - 22:00 Uhr, Samstag, 4.8.12,

10:00 - 17:00 Uhr

1103 Lustige Beton-Köpfe auf Metallstab

Erwachsene - Wochenendkurs

Frei erfundene kleine Köpfe:

- ausdrucksstark,
- skurril
- witzig

Durchmesser ca. 20 cm.

Materialkosten: 15,00 € (pro Kopf) bitte direkt an den Dozenten zahlen.

Entgelt: 29,50 €

Wann

Termine: 1

Samstag, 21.07.12, 14:00 - 18:00 Uhr



Kreativkurse bei Petra Kaiser

maximal 8 Personen

Petra Kaiser: geb. 1956; ausgebildete Kunst- und Mathematiklehrerin; hat viele Jahre als Gestalterin für visuelles Marketing gearbeitet und Ausstellungshallen, Verkaufsräume und Schaufenster dekoriert. Ihre Leidenschaft ist das plastische Arbeiten mit verschiedenen Materialien und Techniken.

Wo

Arnsberg - Rumbeck, Fa. Hilgenhaus Grünbau GmbH,
Werkstatt Arno Mester und Petra Kaiser, Damberg 4

1200 Zauberhafte Wesen

Erwachsene und Jugendliche - maximal 8 Personen

In diesem Kurs entstehen rundliche Figuren mit einem ganz besonderen Charme. Der Körper wird aus Aludraht gebogen und mit feinem Pappmaché ausgeformt. Es entstehen ca. 15 cm große, engelsgleiche Wesen, die auf einem dünnen Metallständer zum Schweben gebracht werden.

Mit ganz viel Liebe zum Detail und mit Hilfe von verschiedenen Strohseide-Papieren und Farben, Sisal- und Metallfäden, Perlen etc. wird die Figur anschließend fantasievoll gestaltet und bekommt so ihren ganz besonderen Zauber.



Materialkosten: 10,00 € bitte direkt an die Dozentin zahlen.

Entgelt: 33,50 €

Wann

Termine: 2

montags 27.02.12, 05.03.12, 18:30 - 21:00 Uhr

1201 Figuren

Erwachsene und Jugendliche - maximal 8 Personen

Wir lassen uns von der Form einer Glasflasche inspirieren und verwandeln sie mit Aludraht, feinem Papiermaché und viel Fantasie in eigenwillige (menschliche) Figuren. Mit ausgesuchten Papieren, Perlen, Federn, Farb- und Glanzeffekten können sehr ausdrucksstarke, schrille Persönlichkeiten entstehen.

Materialkosten: 10,00 € bitte direkt an die Dozentin zahlen.

Entgelt: 39,50 €

Wann

Termine: 2

montags 07.05.12, 14.05.12, 18:30 - 21:30 Uhr



Specksteinkurs bei Edda Tubbesing

Erwachsene und Jugendliche -
maximal 8 Teilnehmer

Edda Tubbesing: „Schon früh haben mich Figuren aus Holz oder Stein fasziniert. Erst Jahre später ergab sich die Möglichkeit für mich, selbst etwas zu gestalten. Ich lernte die verschiedenen Steine und Werkzeuge kennen und meine Begeisterung für diese Arbeit wurde immer größer und ist bis heute geblieben. Es ist ein wunderbares Gefühl, einen Stein vor sich zu haben und zu erleben, wie er sich langsam in ein Tier oder einen Menschen verwandelt. Diese Begeisterung versuche ich den Kursteilnehmern zu vermitteln und freue mich am Ende eines Kurses mit Ihnen über die gelungenen Arbeiten.“

Wo

Hüsten, ehem. Pestalozzischule, Am Hüttengraben 29,
Raum 2

1300 Skulpturen aus Speckstein

Speckstein ist das ideale Material für den Einstieg in das plastische Gestalten mit Stein, denn der weiche Speckstein lässt sich leicht bearbeiten und bekommt im geschliffenen Zustand ein marmorähnliches Aussehen. Der Kurs vermittelt den Umgang mit Material und Werkzeugen. Erklärt werden Techniken, den Stein zu bearbeiten, Formen zu finden und herauszuarbeiten. Schleifen, raspeln, glätten, polieren - das alles wird im Arbeitsprozess erläutert und erlernt!

Ob Sie sich bei der Arbeit von dem Material, Ihrer Intuition oder Modellen leiten lassen, spielt keine Rolle. Besondere Vorkenntnisse sind dazu nicht erforderlich. Neugierde und Freude am Gestalten genügen.

Materialkosten: werden nach Gewicht der Steine abgerechnet ab 5,00 € bitte direkt an die Dozentin zahlen.

Mitzubringen: als Künstlerkittel ein altes Oberhemd.

Entgelt: 55,00 €

Wann

Termine: 4

dienstags, 15.05.12, 22.05.12, 29.05.12, 05.06.12,
18:00 - 21:00 Uhr

Gemeinsam Töpfern macht Spaß bei Judith Lenser

Erwachsene - maximal 6 Personen

Judith Lenser: „In meiner Geburtsstadt Duisburg habe ich während der letzten Schuljahre am Nachmittag an Töpferkursen teilgenommen. Der Umgang mit Ton hat mich begeistert. Während des Studiums an der FH-Krefeld konnte ich den fachmännischen Umgang mit dem Material Ton lernen. Heute arbeite ich in Oeventrop in meiner Töpferwerkstatt. Im Vordergrund meiner eigenen Arbeit stehen Gefäße und Objekte bei denen mich die Oberflächenbearbeitung fasziniert.“

Wo

Oeventrop, Keramikwerkstatt, Judith Lenser
Im Grummet 2

1400 Neugierige Hasen und Katzen erwarten den Frühling!

Aus einfachen geometrischen Formen entstehen Tierfiguren, die ihren Platz im Blumenkübel oder später im Blumenbeet finden.

Materialkosten: ca. 8,00 €
(nach Verbrauch)
bitte direkt an die Dozentin zahlen.

Entgelt: 27,50 €

Das Glasieren der Werkstücke erfolgt nach Absprache an einem weiteren Termin, ca. 1. Std.

Wann

Termine: 1

Samstag, 25.02.12, 14:00 - 18:00 Uhr



1401 Gartenstäbe

Kleine, getöpferte Teile werden phantasievoll gestaltet, z.B. durch stempeln, ritzen und eindrücken. Nach dem Brennen werden die Elemente auf einem Metallstab aufgefädelt und finden einen besonderen Platz im Haus oder im Garten.

Materialkosten: ca. 8,00 € (nach Verbrauch)
bitte direkt an die Dozentin zahlen.

Entgelt: 27,50 €

Das Glasieren der Werkstücke erfolgt nach Absprache an einem weiteren Termin, ca. 1. Std.

Wann

Termine: 1

Samstag, 24.03.12, 14:00 - 18:00 Uhr

1402 Vormittagskurs

Für Garten und Balkon werden an zwei Vormittagen Riesenblüten als Pflanzschulen oder Blumenstecker gearbeitet. Am 3. Kurstag werden die Arbeiten farblich durch Glasur gestaltet.

Materialkosten: ca. 15,00 € (nach Verbrauch) bitte direkt an die Dozentin zahlen.

Entgelt: 59,50 €

Wann

Termine: 3

Montag, 4.06.12, Dienstag, 5.06.12, Montag, 18.06.12,
09:00 - 12:00 Uhr



Glaskurse bei Brigitta Weidlinger-Kaiser

Erwachsene und Jugendliche -
maximal 8 Teilnehmer

Brigitta Weidlinger-Kaiser: geb. 1966, aufgewachsen in Waldzell. Studium an der Sozialakademie und Tätigkeit als Sozialarbeiterin im Kinder- und Jugendzentrum in Salzburg. Siebenjähriger Aufenthalt in Südfrankreich. Intensive künstlerische Tätigkeit, Mitarbeit auf Biohof und im sozialen Bereich. Ausstellungen zwischen 1994 und 2001 in Frankreich und in Österreich, sowie Teilnahme an den Glasfestivals bei Perpignan von 1999 bis 2001. Ausstellungen in Deutschland und Österreich. Seit 2008 in Sondern freischaffende Glas-künstlerin und Mutter.

Wo

Hüsten, ehem. Pestalozzischule, Am Hüttengraben 29, Raum 1

1500 Gläserne Kunst - Tiffany

Gemeinsam tauchen wir ein in die Welt des Glitzerns und Funkelns, in Wind- und Lichtspiele, in prachtvolle Farben und bescheidene Transparenz. Glas ist unser Material. Grundlage ist die Tiffany-Technik, doch wir lösen uns vom Stil und schaffen ganz eigene Kreationen. Etwas ganz Persönliches wird aus uns heraus entstehen und im Glas seinen Ausdruck finden. Es können Objekte kreiert werden, die hängen, stehen oder liegen, für drinnen und draußen. Bilder, Skulpturen, Fensterinlays spiegeln Skurriles, Abstraktes, Klares.

Zur Technik: Wir lernen, Flachglas zu schneiden und zu schleifen, mit Kupferfolie einzufassen und mit Zinn zu löten. Zusätzliche Materialien wie Messingblech und -stäbe erweitern unsere Möglichkeiten. Außerdem werden wir allerlei kleinere und größere Schätze heben.



Materialkosten: ca. 45,00 € bitte direkt an die Dozentin zahlen.

Mitzubringen: langärmelige Bastelkleidung.

Entgelt: 69,00 €

Wann

Termine: 3

Freitag, 23.03.12, 19:00 - 22:00 Uhr, Samstag, 24.03.12,

10:00 - 17:00 Uhr, Sonntag, 25.03.12, 11:00 - 14:00 Uhr

1501 Gläserne Kunst - Tiffany

Lust mit buntem, glitzernden Glas zu arbeiten? Phantasievolles, Individuelles, Kreatives, Abstraktes für Ihr Zuhause, Ihren Garten oder für sich selbst (Schmuck) zu gestalten? Sie lernen hier, mit Flachglas und dünnem Metall zu arbeiten, Glas zu schneiden und zu schleifen und mit einem Lötkolben Zinn zu löten. Im Nu haben Sie ein funkelndes, ausdrucksstarkes, farbenfrohes Objekt kreiert. Abstrakte Figuren, Mobiles, Spiegel, Hängendes fürs Fenster oder lieber zierlich kleinen, originellen Schmuck? Ich begleite Sie dabei, Ihren ganz persönlichen Ausdruck in Glas umzusetzen.

Materialkosten: ca. 9,00 € pro Abend bitte direkt an die Dozentin zahlen.

Mitzubringen: langärmelige Bastelkleidung.

Entgelt: 29,50 €

Wann

Termine: 3

Dienstag, 15.05.12, 22.05.12, 19:00 - 21:30 Uhr

Mittwoch, 30.05.12, 19:00 - 21:30 Uhr

Modedesign-Workshop bei Gudrun Beerbohm

Jugendliche und Erwachsene - maximal 8 Teilnehmer

Gudrun Beerbohm: Nach ihrer Ausbildung an der „Hochschule für Bildende Künste“, Kassel, der FH für Mode und Schnitttechnik, München und Workshops u.a. bei Tamotsu Kondo arbeitet die Dozentin als Kunsterzieherin, als Dozentin an der Akademie für Gestaltung im Handwerk, Kassel, vor allem aber als Modedesignerin für Labels wie Hess-Natur, Manufactum, Alkena, oder The Wild Rascals. Sie ist vertreten auf Messen wie Blickfang, Formart, Innatex, Munic Fabric Start und unterstützt ein Frauenprojekt in Indien.

Wo

Arnsberg, Berufskolleg, Feauxweg 24, Nähraum

1600 Modedesign-Workshop

Wer sich für Mode, Stoffe und Textile Techniken interessiert oder gerade überlegt, in diesem Bereich eine Ausbildung zu machen, ist hier richtig. Ich bin Ihnen dabei behilflich, wenn Sie nach einem einfachen Schnitt ihr erstes Kleidungsstück nähen oder bereits Näherfahrung haben und ein aufwendigeres Stück herstellen wollen.

Je nach Erfahrung begleite und unterstütze ich Sie beim Zuschneiden des Stoffes, dem Herstellungsprozess und kleinen Passformänderungen. So lernen Sie, Vlieseline aufzubügeln, Abnäher zu nähen, einen Reißverschluss einzunähen, Knopflöcher zu nähen, Futter einzunähen, einen Bund anzunähen oder einen Beleg zu verstürzen.

Mitzubringen: Stoff (gewebter Stoff), Schnitt, Garn, wenn nötig Reißverschluss und Knöpfe.

Entgelt: 55,00 €

Wann

Termine: 4

montags, 5.03.12, 12.3.12, 19.03.12, 26.03.12,
19:00 - 21:30 Uhr



Filzen mit Susanne Gosmann und Maria Becker

Susanne Gosmann: „Ich lernte das Filzen vor etwa 10 Jahren im Waldorfkindergarten unserer Tochter kennen. Seitdem habe ich das ‚Filzfieber‘ und nutze jede sich bietende Zeit - neben Kindern, Haus und Hof - zum Filzen.

Da ich von Beruf Sozialpädagogin bin und gerne mit Menschen arbeite, biete ich seit 4 Jahren Filzkurse in verschiedenen Einrichtungen an. Hier gebe ich mein praktisches und theoretisches Wissen über das Nassfilzen weiter. Um selber mit dem Handwerk weiterzukommen, besuche ich regelmäßige Berufsfilzerinnen und Filzhandwerkseinrichtungen.

Im letzten Jahr habe ich zu Hause eine Filzwerkstatt eingerichtet. Hier biete ich in einem gemütlichen Rahmen Filzkurse an“.

Maria Becker: geb.1960, lebt in Arnsberg seit 1996, verheiratet, 2 Kinder;
Gesellenbrief Glasmalerei sowie Grundstudium Malerei und Aufbaustudium Kulturpädagogik an der Alanus Hochschule in Alfter/ Bonn mit Diplomabschlüssen.
Beteiligung am Programm „Kultur und Schule“:
Malerei und Zeichnung mit Abschlussausstellung der Oberstufenschüler/FWS Soest.
Seit 2007 Entwicklung der künstlerisch/pädagogischen FILZwerkstatt für Schulkinder.
Seit 2010 neben Einzelstücken serielle Arbeiten zu einzelnen Themen in unterschiedlichsten farblichen Kompositionen und verschiedensten Formaten.
Seit 2010 auch Arbeiten in Filz und Farbe.
Außerdem: Farbgestaltung in privaten und öffentlichen Räumen nach eigenen Konzepten und mit selbst ausgeführten farbigen Wandlasuren.



Wo

Arnsberg, Realschule, B4, Feauxweg 26 - 28

1700 Heute schon gefilzt?

Ein Filztag mit Maria Becker und
Susanne Gosmann

Thema: Größere Filzflächen

Jugendliche und Erwachsene

Kundig begleitet wagen wir uns in die Welt der größeren Filzflächen (Ø ca. 50 cm).

Hier können wir in Ruhe und mit genügend Zeit unsere kostbaren Wollen ausgiebig „legen“, denn das ist das A und O für die zu filzende Fläche!

Ob nun runde oder eckige Flächen für die Tischmitte oder auch für einen Wandbehang, ob mit freien, woll“gemalten“ Mustern oder floralen Motiven – der Kreativität sind kaum Grenzen gesetzt: Unsere Motive können sich tastend, streichend und auch walkend mit der Wolle bewegen, sich wieder findend in einer fein verfilzten Oberflächen- und Farbtextur. Wir können mit unseren Lieblingsfarben spielen oder lieber das strengere - gleichsam graphisch gezeichnete - Bild mit geometrischen Mustern wählen.

Die zu Beginn gewählte Anlage wird in der entscheidenden Entwurfsphase des Wolle-Auslegens so vorgearbeitet, dass wir am Ende des Tages unsere wahre Freude haben werden an unseren eigenen herrlichen, selbst gefilzten Werkstücken.

Materialkosten: je nach Verbrauch 12,00 bis 15,00 € für Wolle, Olivenseife und Filznadeln bitte direkt an die Dozentinnen zahlen.

Mitzubringen: Schere, Schürze, Handtücher, falls vorhanden ein ausgedientes, vom Metall befreites Bambusrollo und sehr gerne noch größere Stücke Noppenfolie, sowie etwas zu essen und trinken für die gemeinsame Pause.

Entgelt: 38,50 €

Wann

Termine: 1

Samstag, 10.03.12, 10:00 - 17:00 Uhr

Filzen - ein Handwerk

Erwachsene und Jugendliche

An diesen Abenden können Sie die grundlegenden Kenntnisse und Techniken des Naßfilzens erfahren und aus gefilzten Flächen, Kugeln und Schnüren etwas gestalten, z.B. Pulswärmer, jahreszeitlichen Wand-schmuck, Ketten, kleine Osterhasen, Buchhüllen, Etais oder kleine Täschchen.

Schon fortgeschrittenere FilzerInnen erhalten Unterstützung bei der Umsetzung ihrer eigenen Filzideen z.B. als Flächenfilz in Schablonentechnik gefertigte Lichterketten, leichtere Hausschuhe, Windlichter, Filzkörbchen.

Materialkosten: 3,00 € bis 5,00 € für Wolle nach Verbrauch bitte direkt an die Dozentin zahlen.

Mitzubringen: ein Handtuch

Leitung: Susanne Gosmann

Entgelt: 22,50 €

1701 Wann + Wo

Termine: 2

Montag, 19.03.12, Mittwoch, 21.03.12, 19:00 - 21:30 Uhr
Hüsten, ehem. Pestalozzischule, Am Hüttengraben 29,
Raum 1

1702 Wann + Wo

Termine: 2

Montag, 23.04.12, Mittwoch, 25.04.12, 19:00 - 21:30 Uhr
Arnsberg, Realschule, B4, Feauxweg 26 - 28



Ausdrucksmalen bei Hildegard Scheffer

maximal 6 Personen

Hildegard Scheffer: geb. am 11. März 1950,
Mutter von 4 Söhnen;
bis 2008 Lehrerin am Mariengymnasium;
seit 2010 eigene Werkstatt für Ausdrucksmalen.
Gibt Klangmassagen nach Peter Hess.

Ausbildung:

Leiterin für Ausdrucksmalen am Bielefelder Institut für
Kunsttherapie;

Gestalttherapie am Fritz Perls Institut;

Kunsttherapie am Bielefelder Institut für Kunsttherapie;
im Bereich Klangmassage und Klang-Reisen nach
Peter Hess am Peter Hess Institut.



Wo

Arnsberg, Werkstatt für Ausdrucksmalen, Uferstr. 8

Ausdrucksmalen

Eingeladen sind alle, die ihre Begeisterung für Farben und Formen frei ausdrücken wollen; alle, die Lust haben, auf großen Papierformaten, an raumhohen Wänden mit Händen und Pinseln zu malen; alle, die schon mal malen wollten und neugierig sind auf ihre eigene kreative Malspur. Vorkenntnisse und Malerfahrungen sind nicht erforderlich. Materialien stehen bereit.

Materialkosten: 5,00 € pro Termin/Vormittag bitte direkt an die Dozentin zahlen.

1800 Wann

Termine: 3

mittwochs, 22.02.12, 29.02.12, 7.03.12, 09:30 - 11:30 Uhr

Entgelt: 38,50 €

1801 Wann

Termine: 3

mittwochs, 22.02.12, 29.02.12, 7.03.12, 19:00 - 21:00 Uhr

Entgelt: 38,50 €

1802 Wann

Termine: 1

Samstag, 24.03.12, 10:00 - 13:00 Uhr

Entgelt: 19,50 €

1803 Wann

Termine: 1

Samstag, 21.04.12, 10:00 - 13:00 Uhr

Entgelt: 19,50 €

1804 Wann

Termine: 1

Samstag, 16.06.12, 10:00 - 13:00 Uhr

Entgelt: 19,50 €



Workshop Malerei bei Bernadette Schroeger

Bernadette Schroeger: geb. im Sauerland, lebt in Berlin. Sie war in der Theater- und Performancearbeit tätig, bevor sie Grafikdesign in Düsseldorf und Krefeld studierte. Seit 1989 Arbeit als bildende Künstlerin. Über mehrere Jahre im Atelierförderprogramm des Berliner Senats, Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler, im Verein Berliner Künstler sowie in der deutsch-kanadischen Künstlergruppe tranart.

2009 u. a. Arbeitsstipendium der Stadt Ebernburg. Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland, vertreten in privaten und öffentlichen Sammlungen. Eigene Kurse in Berlin und Hamburg.

Wo

Arnsberg, Kunsthaus, Schloßstr. 3, Atelier OG

1900 Workshop Malerei –

Das innere Wesen der Kunst

Jugendliche und Erwachsene

Inhalt des Workshops:

Der Schwerpunkt wird auf der Entwicklung des inneren Sehens liegen. Unbewusst arbeiten wir ständig mit inneren Bildern. Die meisten ahnen jedoch nicht, welches Potential in der Kraft der Fantasie steckt. Ausgehend von konkret gestellten Aufgaben werden Sie sich einen Freiraum erarbeiten, aus dem heraus Sie Ihre eigene künstlerische Position entwickeln können. Materialerkundung, Komposition und Entwicklung von Arbeitsstrategien werden im Workshop kursbegleitend vermittelt und vertieft.

Innere Bilder und ihre Materialisierung:

Interessant ist, dass mit dem Begriff Sehen häufig mehr als nur das sinnliche Sehen verbunden wird. Sehen kann auch ein nicht von den Augen abhängiges Erkennen sein.

Bei den Lehraufgaben wird die Möglichkeit geöffnet, die eigenen und kollektiven inneren Bilder als Hintergrund zu nutzen, vor dem Sie bewusste kreative Entscheidungen fällen.

Dieser Weg hat 2 Stufen:

- innere Bilder sichtbar machen
- mit dem Sichtbaren arbeiten.

Mitzubringen: ausreichend Materialien, mit denen Sie gerne arbeiten möchten, z. B. Pinsel, Spachtel, Aquarell-/ Ölfarben, Tuschen, farbige Papiere, Klebstoff oder Paste, Malpappen oder Leinwände.

Entgelt: 99,00 €

Wann

Termine: 3

Freitag, 23.03.12, 16:00 - 20:00 Uhr, Samstag, 24.03.12, Sonntag, 25.03.12, 10:00 - 17:00 Uhr

Malerei mit Astrid Breuer

Astrid Breuer: 1967 geb. in Arnsberg / Westfalen
1984 - 1987 – Erste Arbeiten in der Künstlergruppe „Der Bogen“ in Neheim unter Anleitung von Jürgen Diehl (Zeichnung) und Margarete Hesse (Malerei)
1987 - 1992 – Studium der Kunstgeschichte, Pädagogik und Kunstdidaktik an der Otto-Friedrich Universität Bamberg
Ausführliche Vita und weitere Informationen unter:
www.astridbreuer.de

Wo:

Neheim, Kunstwerk, Möhnestraße 59, 59755 Arnsberg

1901 „Portraits“ Großformatige Malerei von Menschen

ab 14 Jahren, generationsübergreifend

- maximal 6 Personen

Die Kursteilnehmer bekommen Einblick in die Portraitmalerei. Ob schließlich ein Portrait oder vielleicht ein Stilleben entsteht, ist offen. Basis ist die Technik der gegenständlichen Malerei in Acryl/Oel. Wichtig ist es, ein gutes Farbfoto der darzustellenden Person, in Größe einer Postkarte (Portraitfoto), mitzubringen. Da größere Formate entstehen sollen, ist die Teilnehmerzahl begrenzt.

Mitzubringen: Eine Leinwand, Pinsel, Kittel, Foto als Vorlage.

Materialkosten: 7,00 € bitte direkt an die Dozentin zahlen.

Entgelt: 69,00 €

Wann

Termine: 3

mittwochs, 14.03.12, 21.03.12, und 28.03.12 von 17:00 – 20:00 Uhr

Malen mit Pastellkreiden bei Annemarie Schulte

Annemarie Schulte: geb. 1957 in Arnsberg-Neheim, verheiratet, zwei Kinder. Beruf: staatl. anerkannte Erzieherin. Techniken: Pastellkreide, Quadratologo
Tätigkeiten: Referentin an der Katholische Bildungsstätte Arnsberg für Eltern-Kind-Gruppen, Phantasie-Werkstatt Arnsberg. Zahlreiche Ausstellungen, Malseminare mit Pastellkreiden, Quadratologo, Kindergeburtstagsgestaltung

Wo

Arnsberg, Herdringen, Antoniusweg 14,
Malwerkstatt Kleine Krähe

Sauerland – Malen mit Pastellkreiden

Erwachsene – max. 8 Personen

Sauerland, mein Herz schlägt für das Sauerland (Zoff)

Mit Pastellkreide auf Pastellpapier wird mit den Fingern (wie Massage) ein Wiesenweg am Waldesrand des Sauerlandes gemalt.

Entgelt: 13,50 €

2000 Wann

Termine: 1

Mittwoch, 30.05.12, 09:30 - 12:00 Uhr

2001 Wann

Termine: 1

Mittwoch, 30.05.12, 19:30 - 22:00 Uhr



Aquarellmalerei mit Margo Pszczólkowska

Malgorzata Pszczólkowska: kurz Margo, wurde in Breslau geboren und lebt in Arnsberg. Im Laufe der Zeit intensivierte sie ihre künstlerischen Fähigkeiten, erlernte interessante Techniken und begann ihre Bilder auszustellen. 2005/2006 studierte sie an der Kunstakademie Farbraum in Dortmund. Sie arbeitet in ihrem eigenen Atelier in Arnsberg-Neheim. Seit 2006 ist Margo Dozentin der Volkshochschule Arnsberg. Seit 2007 zahlreiche Workshops in der Phantasiewerkstatt und der KBS.

Wo

Hüsten, ehem. Pestalozzischule, Am Hüttengraben 29, Raum 2

2100 Kreative Aquarellmalerei

Erwachsene und Jugendliche – Anfänger und Fortgeschrittene

Für alle, die sich im Aquarellieren üben und weiterentwickeln möchten. Wir lernen die Grundlagen der Malerei und üben verschiedene Aquarelltechniken. Wir beschäftigen uns mit Komposition, Perspektive und Farblehre sowie mit Mischtechniken.

Mitzubringen: Aquarellblock mindestens 30 x 40 cm ab 200 g, Aquarellfarben, Pinsel verschiedener Größen, Lappen, Bleistift.

Entgelt: 21,50 €

Wann

Termine: 3

mittwochs, 30.05.12, 6.06.12, 13.06.12, 17:00 - 18:30 Uhr



Lesungen mit Sabine Trost

Sabine Trost: Ist gelernte Buchhändlerin und arbeitet seit 2007 im Bereich der Leseförderung in der Schule. Seit zwei Jahren finden ihre Kurse und Lesungen in der Phantasiewerkstatt starken Zulauf. In der Stadtbücherei leitet sie Aktionen für Kinder. In allen Bereichen vermittelt sie ihre Liebe zur Literatur.

2200 **Liebestöter – spannende Lesung an außergewöhnlichem Ort**

Erwachsene und Jugendliche

„Keine Liebe ist so rein wie die Liebe zu einem guten Essen.“ - George Bernhard Shaw

Skurile Geschichten mit 4-Gänge-Menü.

Valentinstag - 14. Februar - gilt als Tag der Liebenden um sich gegenseitig kleine Geschenke zu machen oder – wie in Italien und inzwischen auch in Köln – an Brücken ein Liebes-schloss zu befestigen. Dies-mal gibt es etwas ganz besonderes zum Valentins-tag. In Arnbergs guter Stube erwartet die Gäste ein leckeres Dinner mit außergewöhnlichen Kreationen und skurrilen Texten - diesmal nicht nur Krimis. Wir halten auch gerne auf Wunsch ein vegetarisches Menü bereit.



Einlass ab 18:30 Uhr, Beginn der Lesung um 19:30 Uhr, Beginn Dinner ca. 20:00 Uhr

Entgelt: 29,00 €

Wann + Wo

Termine: 1

Dienstag, 14.02.12, 19:00 - 22:00 Uhr

Ratskeller Marina Benfer, Alter Markt 36

2201 Der erotische Abend – Spannende Lesung an außergewöhnlichem Ort.

Erwachsene

Erotische Lesung bei einem Longdrink. Wenn es beim Zuhören prickelt wie in einem Glas Champagner und sich die Phantasie auf eine berauschte Reise begibt, könnte es an den an- und aufregenden Texten liegen. Mit sinnlichen Texten (ver-)führt Sabine Trost die Zuhörer in die Welt der Erotik. Eine Privatdetektivin im SM-Club und weitere spannende Texte garantieren einen außergewöhnlichen Abend in der Discothek EDEN. Zu Risiken und Nebenwirkungen fragen Sie Ihren Partner oder Ihre Partnerin.

Materialkosten: Ein Longdrink ist in der Kursgebühr enthalten.

Entgelt: 12,00 €

Wann + Wo

Termine: 1

Donnerstag, 08.03.12, 19:30 - 21:30 Uhr

Arnsberg, Discothek Eden, Zum Schützenhof 1

2202 Jägerlatein – Lesung an außergewöhnlichem Ort.

Erwachsene

Herbstliche Lesung mit 4-Gänge-Menü. Jäger gibt es nicht nur im Wald, sondern auch in spannenden Geschichten - Menschenjäger. In der gemütlichen Gaststube begrüßen Sie Sabine Trost und Astrid Hoffmann zu einem herbstlichen 4-Gänge-Menü mit Lesung!

Einlass ab 18:30 Uhr, Beginn der Lesung um 19:00 Uhr

Entgelt: 36,00 €

Wann + Wo

Termine: 1

Freitag, 07.09.12, 18:30 - 22:30 Uhr

Gasthof Hoffmann, Inhaber Matthias Hoffmann,
Mescheder Straße 80, 59823 Arnsberg - Rumbeck

Zaubern mit Ralf Landgraf

Ralf Landgraf: seit 1995 als Zauberkünstler aktiv.
Vom Kindergeburtstag über Kindergarten-, Schul-,
und Vereinsfeste, Geburtstage, Jubiläen, Hochzeiten
– in Kurzauftritten bis zur abendfüllenden Show – reicht
sein Repertoire.
www.ralfderzauberer.de

Wo

Bürgerzentrum im Bahnhof, Clemens-August-Str. 116-120
Raum 1.08b, OG

3000 Zaubern mit Ralf Landgraf

Werden Sie zum Mittelpunkt der nächsten Party,
verblüffen Sie Freunde und Kollegen oder Ihren Chef.
Hier erfahren Sie Wissenswertes über die Zauberei
und lernen erste Kunststücke ohne teure Requisiten.
Schnupperkurs für Erwachsene, interessant auch für
Lehrer und Erzieher.

Wann

Termine: 3

montags, 07.05.12, 14.05.12, 21.05.12, 20:00 - 22:00 Uhr

Entgelt: 21,00 €



Fotografieren mit Fabian Stratenschulte

Fabian Stratenschulte: geb. 1985, in Arnsherg. Freier Fotojournalist. Seit 2005 Studium an der Ruhr-Universität Bochum. Seit 2002 freier Mitarbeiter Westfalenpost, primär Lokalsport. Seit 2007 Tätigkeit als freier Fotojournalist für Agenturen und Tageszeitungen. 2011 Einsätze u.A. für die Deutsche Presse-Agentur (dpa) im DFB-Pokal. Veröffentlichungen in Tageszeitungen und Magazinen (BILD, Express, Die Welt, Frankfurter Rundschau, ...). 2008, 2009, 2010 unter den 20 besten Arbeiten beim renommierten Peter-Christian-Schlüschen Preis für Sportfotografie vertreten.

Wo

Bürgerzentrum im Bahnhof, Clemens-August-Str. 116-120, 1. OG, Raum 1.08a

2300 Fotografie für Fortgeschrittene: Einführung in professionellen Fotojournalismus und Pressefotografie

Alter: ab 14 Jahren

Der Fotojournalismus (auch Reportagefotografie) verwendet die Ausdrucksformen und Mittel der Fotografie, um gesellschaftlich relevante Themen aus den Bereichen Sport, Kultur und Politik in bildhafter Sprache darzustellen. Die vom Fotojournalismus verwendete Bildsprache ist eine Sprache, die es wie eine Fremdsprache zu lernen gilt. In einer von Bildern überschwemmten Zeit heben sich nur noch die Fotos ab, die sich durch klare Bildsprache und technische Sauberkeit auszeichnen. Das alleinige Beherrschen einer digitalen Spiegelreflexkamera reicht nicht aus, um Fotos zu machen, die in Erinnerung bleiben und professionellen Ansprüchen genügen. Das Ziel des Kurses ist es, den Teilnehmern eine Bildsprache und die Grundlagen des Fotojournalismus zu vermitteln. Im Mittelpunkt sollen dabei die journalistische Berichterstattung im



Das alleinige Beherrschen einer digitalen Spiegelreflexkamera reicht nicht aus, um Fotos zu machen, die in Erinnerung bleiben und professionellen Ansprüchen genügen. Das Ziel des Kurses ist es, den Teilnehmern eine Bildsprache und die Grundlagen des Fotojournalismus zu vermitteln. Im Mittelpunkt sollen dabei die journalistische Berichterstattung im

Bild am Beispiel von Sportveranstaltungen, Kulturveranstaltungen, Breaking News und Portraitfotografie stehen.

Zielgruppe: Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Hobby-Fotografen, die die technischen Grundlagen der Fotografie kennen. Das Ziel sind Fotos, die aus journalistischer Sicht Geschichten erzählen und so die Chance haben, in der lokalen Presse gedruckt zu werden. Es wird erwartet, dass die Teilnehmer die Bedienung ihrer Kamera sicher beherrschen.

Benötigt wird eine digitale Spiegelreflexkamera, mindestens ein Weitwinkel- und ein Teleobjektiv (ab 200 mm, bei Zoom auch 70-200 mm o.ä.), mind. ein externer Blitz sowie ein Laptop mit Photoshop (auch Testversion).

Der Kurs richtet sich als Aufbaukurs zum Anfänger-Kurs in der Phantasiewerkstatt 2011 auch explizit an dessen Teilnehmer!

Entgelt: 109,00 €

Wann

Termine: 3

Freitag, 30.03.12, 15:00 - 18:00 Uhr

Samstag, 31.03.12, 10:00 - 18:00 Uhr

Sonntag, 01.04.12, 10:00 - 18:00 Uhr

Samstag / Sonntag jeweils 90 min. Mittagspause



Papier-Kalligraphie-Kurs bei Gudrun Linde und Susanne Ulmke

Im Rahmen der Faksmile-Ausstellung

Wo

Arnsberg, Kloster Wedinghausen, Klosterstr. 11

12-A Papier-Kalligraphie-Werkstatt

Alter: ab 9 Jahren - generationsübergreifend

In dieser Werkstatt wollen wir am ersten Nachmittag selber Papier herstellen: aus dem matschigen Papierbrei (Pulpe) schöpfen wir mit Schöpfrahmen Papier in unterschiedlichen Formaten. Mit Blüten oder Papierschnipseln aus alten Büchern verschönern wir unser Papier, pressen es und lassen es trocknen. Am zweiten Nachmittag schreiben wir auf dieses Papier mit Federn und Tinte Texte in alten Schriften und gestalten schöne Initialen. Schließlich binden wir unsere beschrifteten Papiere zu Büchern und lernen dabei verschiedene Bindetechniken kennen. Von der Pulpe bis zum Buch entstehen so einzigartige Kunstwerke!

Materialkosten: 5,00 € bitte direkt an die Dozentin zahlen.

Entgelt: 19,50 €

Wann

Termine: 2

Samstag, 21.04.12, 15:00 - 18:00 Uhr

Sonntag, 22.04.12, 15:00 - 18:00 Uhr

12-AB Offener Papier-Kalligraphie-Workshop

Schnuppert kostenlos rein in die Welt des Papierschöpfens und der Kalligraphie.

Wir schauen den Dozenten über die Schulter, legen selber Hand an und erstellen eine eigene Buchseite.

Wann

Termine: 1

Sonntag, 22.04.12, 11:00 - 13:00 Uhr

Material kann vor Ort erworben werden.

06.03. - 06.05.2012

PRIVATE SAMMLUNGEN ZU GAST
IN KLOSTER WEDINGHAUSEN

unbegreifliches begreifbar

FAKSIMILE-AUSSTELLUNG

GLANZSTÜCKE

HANDWERKLICHER

BUCHKUNST

VON 690 BIS 1412

